

Содержательный раздел
Основной образовательной программы основного общего образования
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности «Бисероплетение»

Количество часов: 34

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Веденева Д.С., учитель технологии.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Бисероплетение» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», приказом Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, методическими рекомендациями по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06, методическими рекомендациями по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672, постановления главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», письма министерства просвещения Российской Федерации от 05.09.2018 N. 03-ПГ-МП-42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ Российской Федерации во внеурочной деятельности», письма Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций», примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 1/22 от 18.03.2022, рабочей программы воспитания МБОУ «СОШ № 20» и методического пособия Аполозова Л.М. Украшения из бисера. – М.: Культура и традиции, 2017.

Цель: формирование устойчивого интереса к бисероплетению как виду декоративно-прикладного искусства и древнейшего рукоделия. Использование элементов бисероплетения для развития моторных навыков и творческих способностей во внеурочное время.

Задачи:

- привить интерес к работе с бисером и побудить желание совершенствования в данном направлении декоративно-прикладного творчества;
- развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к своим работам;
- воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика.

Место курса в плане внеурочной деятельности МБОУ «СОШ № 20» учебный курс предназначен для обучающихся 5 классов; рассчитан на 1 час в неделю/34 часа в год.

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1. Введение в промысел (2 часа)

Вводное занятие. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Основы композиции и цветоведения.

Раздел 2. Плетение на проволоке (11 часов).

Цветы из бисера (4 ч.).

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приемов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Плоские фигурки животных (7 ч.).

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Раздел 3. Плетение на леске (16 часов).

Основные приемы бисероплетения

Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера «в одну нить»: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка «зигзаг», цепочка «змейка», цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков, цепочки «мозаика», «восьмерки», «соты», ромбы, «фонарики». Низание из бисера «в две нити»: цепочка «в крестик», «колечки». Подвески: бахрома (простая, спиральная), «веточки», «кораллы». Плетение ажурного полотна (сетки). Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая работа. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных фенечек и их подплетению к цепочкам.

Раздел 4. Вышивка бисером на ткани (6 ч.)

Вышивка бисером. Основные приёмы вышивания. Инструменты и приспособления. Подбор рисунка, бисера, перевод рисунка на основу. Приёмы вышивания. Выполнение вышивки. Оформление рамочки. Панно, композиции из бисера. Особенности вышивания пайетками. Выполнение вышивки пайетками.

Планируемые результаты курса освоения внеурочной деятельности

Личностные результаты:

1. Проявление познавательных интересов и творческой активности интереса к бисероплетению как одному из видов народного творчества
2. Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.

3. Овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
4. Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.
5. Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Предметные результаты:

В познавательной сфере:

1. Рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания изделий из бисера;
2. Оценка свойств и качества бисера;
3. Владение алгоритмами и методами бисероплетения;
4. Распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования для бисероплетения;
5. Владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре.

В трудовой сфере:

1. Планирование технологического процесса и процесса труда;
2. Организация рабочего места с учетом требований
3. Подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
4. Планирование последовательности операций и составление технологической карты;
5. Соблюдение безопасных приемов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены;
6. Соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
7. Выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
8. Выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления.

В мотивационной сфере:

- 1) оценка своей способности и готовности к изготовлению изделий из бисера;
- 2) согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
- 3) осознание ответственности за качество результатов труда;
- 4) наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ из бисера;
- 5) стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

1. Дизайнерское конструирование изделия из бисера;
2. Применение различных технологий бисероплетения в создании изделий;
3. Соделирование художественного оформления объекта труда;
4. Создание художественного образа и воплощение его в материале;
5. Развитие пространственного художественного воображения;
6. Развитие композиционного мышления;
7. Развитие чувства цвета, гармонии и контраста;
8. Развитие чувства пропорции, ритма, стиля, формы;
9. Сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства бисероплетения.

В коммуникативной сфере:

1. Умение быть лидером и рядовым членом коллектива;
2. Формирование рабочей группы с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
3. Выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
4. Способность к коллективному решению творческих задач;
5. Способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива;
6. Способность прийти на помощь товарищу;
7. Способность бесконфликтного общения в коллективе.

В физической сфере:

1. Развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями для бисероплетения;
2. Достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
3. Соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
4. Развитие глазомера;
5. Развитие вкуса.

Метапредметные результаты:

1. Планирование процесса познавательной деятельности.
2. Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
3. Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе изготовления изделия из бисера.
4. Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий из бисера.
5. Аргументированная защита в устной форме результатов своей деятельности.
6. Выбор различных источников информации для решения познавательных и коммуникативных задач, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.
7. Использование дополнительной информации при проектировании и создании изделий из бисера, имеющих личностную значимую и потребительную стоимость.
8. Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.
9. Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
10. Оценка своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.
11. Обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах бисероплетения.
12. Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой
13. Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности

Общая характеристика внеурочной деятельности «Бисероплетение»

Основной акцент программы делается на изучение видов техники бисероплетения и практическое применение полученных знаний на практических занятиях, которым будет отводиться около 60% времени.

Программа кружка рассчитана на учащихся возраста 12–13 лет.

При организации работы бисером, хорошо соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и воспитательных задач. Информационный материал должен быть небольшим по объему, но нести в себе достаточно информации для овладения знаниями, позже применяемыми на практическом занятии, и быть увлекательным. Не перегружать детей и создавать условия для самовыражения и развития конструктивной деятельности.

Овладение искусством бисероплетения начинается с изготовления изделий по образцу путем прямого повторения за учителем. Вскоре учащимся предлагаются готовые схемы, нарисованные на специальных карточках, на плакатах, на доске или приведенные в книгах по бисероплетению. А впоследствии учащиеся самостоятельно начинают разрабатывать свои собственные схемы, используя для этого схемы-сетки для составления узоров и орнаментов для бисероплетения. Схемы дети зарисовывают в тетрадь (рисую, дети получают возможность более глубокого осмысления техники и более четкого представления о последующей практической работе).

После разъяснения схемы учитель дает дополнительные сведения для выполнения конкретного изделия: расход материала, способы крепления отдельных деталей и их количество, место прикрепления деталей и т. д. Далее ученики, руководствуясь схемой и объяснениями учителя, выполняют сначала образцы, а затем и само изделие.

В обучении бисероплетением, как и в других областях декоративно-прикладного искусства полезна повторяемость полученных знаний для закрепления в памяти определенных навыков. Поэтому учащимся предлагается изучение техник в таком порядке, где каждая новая техника требует повторения знаний предыдущей. Техники разные, а приемы одни и те же. Очень важно в занятиях последовательно усложнять задания в зависимости от индивидуальных особенностей. В таких случаях видно, кто на что способен и как этим способностям надо помогать.

Эффективность обучения повышается при введении *элементов проблемности*. Постановка и решение проблемных задач развивает творческие способности, делает труд более осмысленным. Очень важно озадачить ученика поиском самостоятельного решения, а не сразу давать готовый ответ.

Для этого учащимся предлагаются сетки-схемы, с помощью которых они сами создают варианты изделий. Когда навыки будут сформированы, можно предложить детям создавать различные композиции из отдельных элементов. Таким образом, комплексное использование методов обучения повышает надёжность усвоения информации, делает учебный процесс более эффективным.

Актуальность программы в том, что ее освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером, Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребенка, учит отличать истинно художественные произведения декоративно-прикладного искусства от предметов низкого художественного уровня.

Новизна заключается в развитии у обучающихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления сувениров, изделий для оформления интерьера и т.п. Программа нацелена не столько на обучение азам бисероплетения, сколько на достижение воспитанника такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия.

Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе		Формы проведения занятий
			Теоретических	Практических	
Раздел 1. Введение в промысел (2 часа)					
1	Вводное занятие. История развития бисероплетения. Материалы и инструменты для бисероплетения.	1	1		Рассказ
2	Правила техники безопасности. Основы композиции и цветоведения.	1	1		Рассказ
Раздел 2. Плетение на проволоке (11 часов)					
	Плоские фигурки животных (на проволоке). Основные приёмы бисероплетения. Технология плетения фигурок на проволоке. Практическая работа: плетение ящерицы.	2		2	Практическая работа
	Плетение бабочки. Соединение всех деталей.	4		4	Практическая работа
	Изготовление сувенира-брелка «божья коровка».	1		1	
	Плетение цветов из бисера. Параллельное, петельное, игольчатое плетение. Техника выполнения серединки лепестков, тычинок листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Выполнение цветка лилия.	4	1	3	Рассказ, практическая работа

Раздел 3. Плетение на леске (16 часов)					
	Плетение фенечек на леске. Эскизы, рабочие рисунки. Плетение простой цепочки в одну нить.	2		2	Практическая работа
	Низание из бисера «в одну нить». Изготовление цепочки с бугорками.	2		2	Практическая работа
	Изготовление цепочки с петельками.	2		2	Практическая работа
	Низание бисера «в две нити». Изготовление цепочки в крестик, колечки.	2		2	Практическая работа
	Наплетение на цепочку колечек. Изготовление подвески: бахрома простая, «веточки», «кораллы»	2		2	Практическая работа
	Комплект украшений. Анализ образцов украшений (колье, браслеты). Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек.	2	2		Беседа
	Объёмное плетение. Плетение плотного жгута.	2		2	Практическая работа
	Жгут со стеклярусом. Технология изготовления.	2		2	Практическая работа
Раздел 4. Вышивка бисером на ткани (6 часов)					
	Вышивка бисером. Основные приёмы вышивания. Инструменты и приспособления.	2	2		Рассказ
	Подбор рисунка, бисера, перевод рисунка на основу. Приёмы вышивания.	2		2	Практическая работа
	Выполнение вышивки. Оформление рамочки.	2		2	Практическая работа
ИТОГО:		34	5	29	

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности

Контроль является одним из основных компонентов управления качества образования. В настоящее время педагогический контроль приобретает особое значение и поэтому эффективность систем контроля и оценка хода результативности обучения необходимы для того, чтобы обоснованно судить о том, насколько точно и полно реализуются цели обучения, насколько достигнуты прогнозируемые результаты и своевременно вносить требуемые коррективы, стимулировать обучающихся к успешному овладению программы.

Текущий контроль осуществляется в целях диагностирования хода учебного процесса, сопоставления реально достигнутых на определённом этапе результатов с запроектированными; определение и ликвидация пробелов в усвоении материала, повышения общей продуктивности учебного труда.

В ходе реализации программы «Бисероплетение» проводится контроль усвоения знаний обучающимися. Оценка при текущем контроле выставляется в виде уровней: низкий, средний, высокий. В процессе обучения детей по данной программе проводится предварительный, промежуточный и итоговый контроль.