

Содержательный раздел
Основной образовательной программы основного общего образования
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности «Скетчинг»

Количество часов: 68

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Фокина Т.О., учитель начальных классов.

Новомосковск, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Скетчинг» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», приказом Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, методическими рекомендациями по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06, методическими рекомендациями по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672, постановления главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», письма министерства просвещения Российской Федерации от 05.09.2018 N. 03-ПГ-МП-42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ Российской Федерации во внеурочной деятельности», письма Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций», примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 1/22 от 18.03.2022, рабочей программы воспитания МБОУ «СОШ № 20» и на основе методического конструктора Д.В. Григорьева, П.В., Степанова «Внеурочная деятельность школьников» (М.: Просвещение, 2010), с использованием методического пособия Роуди М. Визуальные заметки. Иллюстрированное руководство по скетчингу. Издат.: МиФ, 2017.

Цель программы: формирование художественно-творческих способностей детей, через экспериментально-художественную деятельность, приобщение к изобразительному творчеству при работе с различными нетрадиционными художественными материалами и техниками, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности.

Задачи программы:

- развить умение неординарно мыслить и видеть красоту окружающей действительности, проявлять склонность к самостоятельному творческому поиску и эксперименту;
- научить работать продуктивно как в формате самостоятельной, так и коллективной работы, уметь правильно организовать рабочее место;
- обучить основам художественно-изобразительной грамоты: пространственно видеть и передавать форму и пропорции предметов действительности, уметь видеть в натуральных предметах простейшие геометрические формы, передавать форму или объем предметов с помощью линии и пятна;

Место курса в плане внеурочной деятельности МБОУ «СОШ № 20» учебный курс предназначен для обучающихся 8 классов; рассчитан на 2 часа в неделю/8 часов в год.

Содержание тем внеурочной деятельности «Скетчинг»

Раздел 1. Знакомство с материалами.

Тема 1.1. Как научиться рисовать. Изучение палитры. (лекция, практическое занятие).

Теория: Какие бывают краски. Основные цвета. Смешивание красок. Плотность красок. Цветовой круг.

Практика: Наглядное изображение основных понятий.

Форма контроля: устный опрос по теоретической части.

Тема 1.2. Элементы композиционного построения рисунка. Выполнение рисунка на тему «Композиция» (лекция, практическое занятие).

Теория: Что такое композиция. Основные понятия и особенности.

Практика: Зарисовка основных теоретических понятий. Выполнение рисунка на тему Композиция.

Форма контроля: устный опрос по теоретической части. Разбор ошибок практической части.

Тема 1.3. Приёмы работы акварелью. Выполнение рисунка на произвольную тему (лекция, практическое занятие).

Теория: Закрепление особенностей работы с акварелью. Особенности акварели.

Практика: Зарисовка основных теоретических понятий. Выполнение рисунка на произвольную тему акварелью или гуашью.

Форма контроля: устный опрос по теоретической части. Разбор ошибок практической части.

Раздел 2. Ботанический скетчинг.

Тема 2.1. Учимся рисовать деревья и листья, цветы. Различные способы заливки (лекция, практическое занятие).

Теория: Какие бывают деревья, листья и цветы. Особенности в рисовании. Способы заливки.

Практика: Наглядное изображение основных понятий. Выполнение нескольких рисунков для закрепления материала.

Форма контроля: устный опрос по теоретической части.

Тема 2.2. Лес в технике минимализм. Добавляем простую архитектуру (лекция, практическое занятие).

Теория: Особенности изображения леса. Передний и дальний план. Простая архитектура в лесу. Минимализм.

Практика: Зарисовка основных теоретических понятий. Выполнение нескольких рисунков для закрепления материала.

Форма контроля: устный опрос по теоретической части. Разбор ошибок практической части.

Тема 2.3. Рисуем букет цветов (лекция, практическое занятие).

Теория: Как составить из цветов букет. Гармония. Особенности изображения.

Практика: Зарисовка основных теоретических понятий. Выполнение нескольких рисунков для закрепления материала.

Форма контроля: устный опрос по теоретической части. Разбор ошибок практической части.

Тема 2.4. Рисуем палисадник (лекция, практическое занятие).

Теория: Закрепление изученного материала по теме ближний и дальний план, ботанический скетчинг.

Практика: Выполнение рисунка с применением закрепленного теоретического материала.
Форма контроля: устный опрос по теоретической части. Разбор ошибок практической части.

Раздел 3. Анималистика.

Тема 3.1. «Мир анималистики» Различные приемы в рисовании. (лекция, практическое занятие).

Теория: Что такое анималистика. Особенности в рисовании анималистики. Как применять различные техники при рисовании анималистики.

Практика: Наглядное изображение основных понятий. Выполнение нескольких рисунков для закрепления материала.

Форма контроля: устный опрос по теоретической части.

Тема 3.2. Рисуем домашних животных. Различные способы рисования (лекция, практическое занятие).

Теория: Особенности изображения домашних животных. Закрепление материала по анималистике.

Практика: Зарисовка основных теоретических понятий. Выполнение нескольких рисунков для закрепления материала.

Форма контроля: устный опрос по теоретической части. Разбор ошибок практической части.

Раздел 4. Архитектурный скетчинг.

Тема 4.1. Понятие перспективы. Воздушная и линейная перспектива (лекция).

Теория: Что такое архитектура. Понятие перспективы. Воздушная перспектива. Линейная перспектива. Точки схода.

Практика: Наглядное изображение основных понятий. Выполнение нескольких рисунков для закрепления материала.

Форма контроля: устный опрос по теоретической части.

Тема 4.2. Рисование простой архитектуры. Деревенский дом (лекция, практическое занятие).

Теория: Простая архитектура, особенности построения. Особенности изображения архитектуры из дерева.

Практика: Зарисовка основных теоретических понятий. Выполнение нескольких рисунков для закрепления материала. Своя иллюстрация сказочного дома

Форма контроля: устный опрос по теоретической части. Разбор ошибок практической части.

Тема 4.3. Рисование архитектуры, особенности (лекция, практическое занятие).

Теория: Закрепление знаний по архитектуре. Усвоение и закрепление знаний по изображению зданий из различных материалов.

Практика: Повторение основных теоретических понятий на практике. Выполнение нескольких рисунков для закрепления материала. Своя зарисовка в любой из техник.

Форма контроля: устный опрос по теоретической части. Разбор ошибок практической части.

Раздел 5. Предметный скетчинг.

Тема 5.1. Особенность рисования предметов. Композиция (лекция, практическое занятие).

Теория: Что такое предметный скетчинг. Особенности изображения одного или нескольких предметов, чтобы картинка была «живой».

Практика: Наглядное изображение основных понятий. Выполнение нескольких рисунков для закрепления материала.

Форма контроля: устный опрос по теоретической части.

Тема 5.2. Рисование предметов из различных материалов (лекция, практическое занятие).

Теория: Особенности изображения стекла, дерева, металла. Закрепление материала по предметному рисованию.

Практика: Зарисовка основных теоретических понятий. Выполнение нескольких рисунков для закрепления материала.

Форма контроля: устный опрос по теоретической части. Разбор ошибок практической части.

Раздел 6. Подведение итогов за год.

Тема 7.1. Рисование на свободную тему. Выставка рисунков (лекция, практическое занятие).

Теория: Обобщающее занятие по всему материалу, пройденному за год. **Практика:** Рисование на свободную тему. Выставка рисунков.

Форма контроля: Анкета-опрос «Оценка курса» Голосование за рисунки выставки.

Планируемые результаты внеурочной деятельности «Скетчинг»

Личностные результаты освоения программы курса

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты освоения программы курса

- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла,
 - соотнесение целей с возможностями
 - определение временных рамок
 - определение шагов решения задачи
 - видение итогового результата
- понимание, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутона, падающая тень, блик), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, эскиз, дальний план, сюжет; линейная перспектива, главное, второстепенное;
- знание основ цветоведения, усвоение азов рисунка, живописи и композиции, основ линейной и воздушной перспективы.

**Тематическое планирование
внеурочной деятельности «Скетчинг»**

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе		Форма проведения занятий
			Теоретических	Практических	
1.	Знакомство с материалами				
1.1.	Как научиться рисовать. Изучение палитры.	2	1	1	Лекция / Практическая работа
1.2.	Элементы композиционного построения рисунка. Выполнение рисунка на тему «Композиция».	6	2	4	Лекция / Практическая работа
1.3	Приёмы работы акварелью. Выполнение рисунка на произвольную тему.	6	2	4	Лекция / Практическая работа
2.	Ботанический скетчинг				
2.1	Учимся рисовать деревья и листья, цветы. Различные способы заливки	8	2	6	Лекция / Практическая работа
2.2	Лес в технике минимализм. Добавляем простую архитектуру.	8	2	6	Лекция / Практическая работа
2.3	Рисуем букет цветов.	7	2	5	Лекция / Практическая работа
2.4	Рисуем палисадник	7	2	5	Лекция / Практическая работа
3.	Анималистика				
3.1	«Мир анималистики» Различные приемы в рисовании.	2	1	1	Лекция / Практическая работа
3.2	Рисуем домашних животных. Различные способы рисования.	4	1	3	Лекция / Практическая работа
4.	Архитектурный скетчинг				
4.1	Понятие перспективы.	2	2		Лекция

	Воздушная и линейная перспектива.				
4.2	Рисование простой архитектуры. Деревенский дом.	4	1	3	Лекция / Практическая работа
4.3	Рисование архитектуры, особенности.	4	1	3	Лекция / Практическая работа
5.	Предметный скетчинг				
5.1	Особенность рисования предметов. Композиция.	2	1	1	Лекция / Практическая работа
5.2	Рисование предметов из различных материалов.	4	1	3	
6.	Подведение итогов за год				
6.1	Рисование на свободную тему. Выставка рисунков	2	1	1	Лекция / Практическая работа
	Итого часов	68	22	46	

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы
внеурочной деятельности «Скетчинг»**

Учащийся должен уметь:

- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;
- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге с учетом перспективы;
- передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени; - наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы;
- в сюжетных работах передавать движение;
- приобретет навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы
внеурочной деятельности**

Достижение планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности планируется за счет участия в конкурсах различного уровня.