

Содержательный раздел
Основной образовательной программы основного общего образования
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности «Вокальная студия»

Количество часов - 170.

Срок реализации программы 1 год

Педагог: Колесников Дмитрий Алексеевич

Новомосковск 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по социальному направлению «**Вокальная студия**» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», приказом Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, методическими рекомендациями по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06, методическими рекомендациями по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672, постановления главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», письма министерства просвещения Российской Федерации от 05.09.2018 N. 03-ПП-МП-42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ Российской Федерации во внеурочной деятельности», письма Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций», примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 1/22 от 18.03.2022, рабочей программы воспитания МБОУ «СОШ № 20» .

Цель: приобщать учащихся к вокальному искусству через обучение пению и развитие певческих способностей.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков сольного исполнительства;
- приобретение учащимися опыта сольного исполнительства и публичных выступлений;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях (творческие встречи, школьные вечера, и др.).

Обоснование структуры учебного предмета «Вокальное пение»

Обоснованием структуры программы являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вокальная работа.

Теория (10 ч.) Беседа о необходимости регулярных занятий вокалом. Охрана голоса. Способы реабилитации после перенесенных простудных заболеваний.

Практика(90 ч.) Певческая установка. Дыхание. Распевание. Вокальная позиция. Звуковедение. Дикция. Упражнения на артикуляцию. Одновременное дыхание и атака звука. Выстраивание, соединение и сглаживание регистров. Отработка упражнений, направленных на поддержание правильной позиции. Работа над мелодической линией и над художественным образом песни.

Творчество и импровизация.

Теория (4ч.) Понятие импровизации. Использование импровизации в вокальном исполнении.

Практика (8 ч.) Скороговорки и упражнения, направленные на отработку певческой дикции. Работа над художественным образом песни.

Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.

Теория (4 ч.) Беседа о необходимости знать творчество других народов (России, Украины, Беларуси и др.).

Практика (16 ч.) Разучивание произведений народов России, Украины, Беларуси. Знакомство с народной песней и жанрами народных песен.

Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.

Практика (20 ч.) Разучивание хореографических элементов для более выразительного представления исполняемых произведений. Индивидуальный сценический образ, его наработки. Репетиционная работа солиста с коллективом танцоров.

Концертно – исполнительская деятельность.

Практика (16 ч.) Выступление на праздниках , концертах. Работа над технической отточенностью, свободным и эмоциональным исполнением репертуара. Разбор интерпретации исполнения песни .

Планируемые результаты внеурочной деятельности

Предметные результаты предполагают сформированность следующих умений:

1. основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
2. рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
3. связывать художественно - образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
4. владеть певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
5. владеть навыками исполнения соло, в ансамбле и хоре;
6. выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.
7. публичное выступление перед аудиторией.

Метапредметные результаты:

1. способность самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

2. умение осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы;
3. способность адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
4. умение устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;
5. развитие способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с руководителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и находить общие способы работы; умения работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
6. развитие способности видеть музыку в других дисциплинах, в окружающей жизни.

Личностные:

1. ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
2. первичная сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
3. умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
4. критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
5. умение контролировать процесс и результат учебной музыкальной деятельности;
6. формирование способности к эмоциональному восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела, содержание	Общее количество учебных часов	В том числе		Форма проведения занятий
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	
2.	Вокальная работа. Теория (10 ч.) Беседа о необходимости регулярных занятий вокалом. Охрана голоса. Способы реабилитации после перенесенных простудных заболеваний. Практика(90 ч.) Певческая установка. Дыхание. Распевание. Вокальная позиция. Звуковедение. Дикция. Упражнения на артикуляцию. Одновременное	100	10	90	Лекция, семинар, практика

	дыхание и атака звука. Выстраивание, соединение и сглаживание регистров. Отработка упражнений, направленных на поддержание правильной позиции. Работа над мелодической линией и над художественным образом песни.				
3.	Творчество и импровизация. Теория (4ч.) Понятие импровизации. Использование импровизации в вокальном исполнении. Практика (8 ч.) Скороговорки и упражнения, направленные на отработку певческой дикции. Работа над художественным образом песни.	12	4	8	Лекция, практика
4.	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. Теория (4 ч.) Беседа о необходимости знать творчество других народов (России, Украины, Беларуси и др.). Практика (16 ч.) Разучивание произведений народов России, Украины, Беларуси. Знакомство с народной песней и жанрами народных песен.	20	4	16	Лекция, практика
5.	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений. Практика (20 ч.) Разучивание хореографических элементов для более выразительного представления исполняемых произведений. Индивидуальный сценический образ, его наработки. Репетиционная работа солиста с коллективом танцоров.	20	-	20	Практика
6.	Концертно – исполнительская	16	-	16	Практика

<p>деятельность. Практика (16 ч.) Выступление на праздниках , концертах. Работа над технической отточенностью, свободным и эмоциональным исполнением репертуара. Разбор интерпретации исполнения песни .</p>				
Итого:	170	18	152	

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы
внеурочной деятельности**

Достижение планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности планируется за счет количества призовых мест в фестивалях, конкурсах различного уровня.

